

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Корочанская центральная районная библиотека
имени Н.С. Соханской (Кохановской)»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
«Пиши, сокращай: несколько секретов
хорошего тона»»**

г. Короча, 2024

Ответственный за выпуск: М.В. Малахова
Составитель: В.В. Огнева
Компьютерная верстка: В.В. Огнева

Пиши, сокращай: несколько секретов хорошего текста / МБУК «Корочанская центральная районная библиотека им. Н. С. Соханской (Кохановской)», Методико – библиографический отдел; сост. В. В. Огнева ; отв. за вып. М. В. Малахова. – Короча, 2024. – 4 с.

Пиши, сокращай: несколько секретов хорошего текста

1. Выбрасываем лишнее

Написав фразу, посмотрите на нее и выбросьте половину слов. Не получается? Измените формулировки так, чтобы получилось.

2. Упрощаем громоздкое

Не используйте конструкции из трёх глаголов подряд (*предложил начать участвовать*) или рядов существительных в одном падеже (*выполнения требования повышения качества образования*)

Также старайтесь использовать по минимуму:

- Двойные отрицания: ~~«нельзя не заметить»~~ можно заметить
- Уточнения в скобках: ~~провели мероприятие (для детей)~~ провели мероприятие для детей
- Страдательный залог: ~~волонтерами выполнено~~ волонтеры выполнили

3. Избавляемся от канцелярита

Канцелярско-бюрократический стиль речи, проникающий в литературный язык и разговорную речь, уродует их.

~~осуществил проведение плановых ремонтных работ~~ отремонтировал
~~выполнять работу~~ – ~~работать~~; ~~принимать участие~~ – ~~участвовать~~.

4. Делим длинное на несколько коротких

Где-то посередине длинного предложения читатель теряется в нём, не уследив за логикой автора. Каждый раз, глядя на сложное описание, старайтесь уложить его в емкую фразу из четырех-пяти слов.

~~Организацию мероприятия библиотека взяла на себя, а для проведения были приглашены добровольцы, которым было предложено оповестить участников о том, что в библиотеке состоится мероприятие.~~

Существенную помощь в организации мероприятия оказали волонтеры. Именно они оповестили местных жителей.

5. Играем с длиной

Разная длина предложений делает текст динамичным. Также «движения» добавляют глаголы (ими можно заменить абстрактные отглагольные существительные).

~~Жители нашего села считают, что чтение книг — это полезное и модное занятие.~~

Читать - не только полезно, но и модно, - так считают наши односельчане.

В процессе написания сценария – когда писал сценарий

Занимались рисованием – рисовали

6. Повышаем читаемость

Чем короче слово, тем выше читаемость текста. В русском языке длинным считается слово из четырех и более слогов.

- высокая читаемость — до 10% длинных слов;
- средняя читаемость — 10–30% длинных слов;

- низкая читаемость — свыше 30%.

7. Структурируем

Люди всегда внимательно читают то, что помещено в списках. Если часть вашего текста можно представить в виде списка – сделайте это.

Конкурс прошёл в три этапа:

1. *Отборочный тур (заочный)*
2. *Очная защита работ*
3. *Определение победителей*

8. Избавляемся от уточнений

Детали и подробности не одно и то же. Детали – это важная информация, несущая смысл, подробности – искусственные уточнения, замедляющие повествование.

В нашей библиотеке прошёл интеллектуальный турнир, посвященный Дню защитника отечества. Этот праздник отмечается 23 февраля. В нем участвовали старшеклассники, потому что им скоро предстоит стать солдатами.

9. Следим за стилем

Использование сниженной, сленговой или устаревшей лексики в публицистическом стиле недопустимо.

~~*Среди читателей нашей библиотеки есть один старичок.*~~

Один из читателей нашей библиотеки, пенсионер...(пожилой мужчина, человек в возрасте).

Самые частые речевые ошибки

1. Нарушения правил согласования слов (*играет значение, уделял заботу, дешёвые цены*). Правильные варианты: *имеет значение, играет роль, уделяет внимание, оказывает заботу, низкие цены, дешёвые товары*
2. Речевая избыточность – плеоназм (*май месяц, главный приоритет, памятный сувенир, начальные азы, другая альтернатива*)
3. Тавтологии – «масло масляное» (*задали задание, в своем рассказе рассказал, читатели читают*)
4. Подмена фразеологизмов (*пока суть да дело, сидеть сложив руки, скрепив сердце*)
Правильные варианты: *пока суд да дело, сидеть сложа руки, скрепя сердце*
5. Морфологические ошибки – неправильное склонение слов (*полотенцев, дешевше, о пятисот человеках*). Правильные варианты: *полотенец, дешевле, о пятистах человек*
6. Двусмысленность (*чтение Маяковского произвело сильное впечатление (его читали или он читал?); рядом с домом была лавка (скамейка или магазин?)*)
7. Нарушение порядка слов в предложении (*важный гость в мероприятии обязательно примет участие*).